

La tour Eiffel : on vous explique tout !



Sa naissance...

C'est à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1889, date qui marquait le centenaire de la Révolution française, qu'un grand concours est lancé. Choisi parmi 107 projets, c'est celui de Gustave Eiffel, entrepreneur, Maurice Koechlin et Emile Nouguier, ingénieurs et Stephen Sauvestre, architecte qui est retenu et sera réalisé sur le Champ-de-Mars, initialement destiné aux manœuvres militaires.

Les premiers coups de pelle sont donnés le 26 janvier 1887. Le 31 mars 1889, la Tour achevée en un temps record - 2 ans, 2 mois et 5 jours - s'impose comme une véritable prouesse technique. Elle est initialement nommée « tour de 300 mètres », et est devenue le symbole de Paris et un site touristique de premier plan puisque depuis son ouverture au public, elle a accueilli plus de 300 millions de visiteurs.

Sa hauteur lui a permis de porter le titre de « plus haute structure du monde » pendant près de 40 ans. Mais cela ne l'empêche pas d'être en fait très légère : 7300 tonnes ! Cela peut paraître beaucoup, mais une copie identique de 30cm de haut ne pèsera que 7,3 grammes !

Bien plus qu'une tour...

La tour Eiffel devait être détruite 20 ans seulement après sa construction. Pour y remédier, Gustave Eiffel a eu l'ingénieuse idée de lui attribuer une vocation scientifique. Il a en effet permis la réalisation de nombreuses expériences : observations météorologiques, astronomiques, etc. Mais aussi et surtout en la proposant comme support d'antenne au service de la transmission sans fil. Si ce sont tout d'abord les militaires qui l'utiliseront pour communiquer pendant la première guerre mondiale, un émetteur civil diffuse à partir de 1921 des programmes de musique et un « Journal Parlé ». En 1935, c'est un émetteur de la tour Eiffel qui commence à fonctionner pour les débuts de la télévision. Le 2 juin 1953, grâce à cet émetteur, la télévision montrait en direct à toute la France le couronnement de la Reine d'Angleterre.

De quelle couleur est-elle ?...

Dès la naissance de la Tour, Gustave Eiffel a porté une attention particulière à la conservation du monument qui passait principalement par sa protection par plusieurs couches de peinture. En 130 ans, la tour Eiffel a déjà été repeinte 19 fois, soit en moyenne tous les 7 ans.



La première couleur adoptée pour la tour Eiffel a été appliquée directement dans les ateliers de Gustave Eiffel à Levallois-Perret, le « rouge Venise » est la couleur qui a fait resplendir la Tour lors de son montage en 1887 et 1888. Couleur recouverte dès son inauguration pour l'Exposition Universelle en 1889 par une couche épaisse de « brun rouge ».

En 1892, la Tour échange cette teinte contre une teinte plus ocre et devient « ocre brun ». En 1899, juste avant l'Exposition Universelle de 1900, la Tour passe au jaune : 5 couleurs dégradées du jaune orangé à la

base au jaune clair au sommet sont appliquées et assurent une perception uniforme de la teinte. En 1907, Gustave Eiffel opte pour le « jaune brun » qui va être conservé durant 47 ans. 1954 marque un subtil retour aux débuts de la tour Eiffel en adoptant une couleur « rouge brun ». En 1968, une couleur spécialement conçue pour la Dame de Fer et réservée à son seul usage est choisie pour son harmonie avec le paysage parisien. Une teinte semblable au bronze, le « brun Tour Eiffel » que nous connaissons tous.

Le monument profite de sa 20ème campagne de peinture (en cours) pour revenir à la teinte historique de 1907 : « jaune-brun ». Elle correspond en effet à la couleur voulue par Gustave Eiffel au moment où la Tour devenait pérenne. Il faut 60 tonnes de peinture pour la peindre.

L'interview du mois : Maîtresse Agnès – CE1

La rédac' : Depuis quand travaillez-vous ici ?

Maîtresse Agnès : Depuis très longtemps... Depuis 1994 ! J'en ai vu des changements dans cette école. Lorsque j'ai commencé à Joie De Vivre nous dépendions de l'école St Etienne. C'était une annexe. Nous étions 5 enseignantes et nous avions tout le bâtiment pour les 5 classes. J'étais la plus jeune. Les autres avaient bien 25 ans de plus que moi...

La rédac' : Que vouliez-vous faire quand vous étiez petite ?

Maîtresse Agnès : Décoratrice d'intérieur lorsque j'étais collégienne puis j'ai eu envie de travailler dans le tourisme. Enfin en terminale j'ai fait un stage en Petite Section à la Providence et là ce fut le déclic. Je voulais être une enseignante !

La rédac' : Pourquoi avez-vous choisi le CE1 ?

Maîtresse Agnès : Au départ par hasard. Après un an à St Anne j'ai été mutée à Joie De Vivre en CE1. Puis ce fut un choix de rester en CE1. J'adore ce niveau !

La rédac' : Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

Maîtresse Agnès : Je me sens utile. Mon métier a un sens. J'adore transmettre, contribuer à faire grandir les enfants, c'est super ! J'apprécie le contact avec les enfants. On ne s'ennuie jamais avec eux.

La rédac' : Pourquoi avez-vous choisi cette école ?

Maîtresse Agnès : Pour la pédagogie du Père Faure et surtout parce que je m'y sens bien.

La rédac' : Qu'est-ce qui vous paraît particulier à l'école Joie de Vivre ?

Maîtresse Agnès : La pédagogie du Père Faure. Nous dépendons des Apprentis d'Auteuil. Il y a deux classes d'ULIS. Il y a des éducateurs, des emplois civiques. Il n'y a pas de cloche...

La rédac' : Qu'est-ce que vous aimez le plus dans votre métier ?

Maîtresse Agnès : Le contact avec les enfants. Se sentir utile, la joie de faire progresser les enfants.

La rédac' : Qu'est-ce que vous aimez le moins dans votre métier ?

Maîtresse Agnès : Toute la partie administrative, les réunions, ne pas pouvoir choisir la date de ses vacances, compléter les bulletins et le bruit !

La rédac' : Qu'est-ce qui est le plus difficile dans votre métier ?

Maîtresse Agnès : De fermer le cartable et le bruit !

La rédac' : Qu'est-ce qui est le plus facile dans votre métier ?

Maîtresse Agnès : Être sans arrêt surprise par les enfants et surtout de ne pas s'ennuyer !

La rédac' : **Merci Madame !**

L'animal du mois : le paresseux



Généralités...

Le paresseux est un animal bien particulier ! On l'appelle ainsi non pas parce qu'il est vraiment paresseux, mais surtout pour sa lenteur. La lenteur de leur déplacement leur sert aussi à ne pas se faire repérer par leurs prédateurs.

Il peut rester accroché à la même branche pendant plusieurs jours la tête en bas, sans bouger. L'animal se distingue par un mode de vie... renversant car il passe 90% de son temps suspendu à l'envers par les quatre pattes à une branche. C'est dans cette position qu'il se déplace, qu'il mange, dort. Ce sont ses griffes puissantes et recourbées qui le lui permettent car elles agissent à la manière de crochets. Tous vivent dans les forêts tropicales d'Amérique Centrale et d'Amérique du Sud. Ses bras et ses jambes sont terminées par trois doigts munis de grosses griffes (certaines espèces n'ont que deux doigts). Il possède également une queue très courte. Le paresseux est un animal nocturne et solitaire. Lorsqu'il est menacé, il peut se montrer agressif et se défendre à l'aide de ses longues griffes. C'est une espèce en voie de disparition.

Morphologie...

Il mesure de 40 à 80 cm de long pour un poids de 2,2 à 6,3kg. D'une lenteur extrême, il met une minute pour parcourir 2 mètres, mais c'est un excellent nageur qui peut garder sa respiration pendant plus de 10 minutes, il va trois fois plus vite dans l'eau que sur terre !

Solitaire, le paresseux ne s'accouple que tous les deux ans. La femelle élève seule son petit à qui elle donne naissance au terme d'une gestation de six mois. Le jeune est dépendant de sa mère pendant une période variant de six à neuf mois, et se tient accroché à son ventre les cinq premières semaines. La durée de vie d'un paresseux est environ longue de 30 à 50 ans dans la nature, mais il atteint rarement les 30 ans en captivité. Pendant la saison des amours, la femelle paresseux pousse des cris stridents, équivalents à "aïe aïe". Les mâles, eux, sont réputés très silencieux. Toutefois, mâles et femelles peuvent émettre des sifflements aigus pour communiquer ou défendre leur territoire. Le jeune paresseux, notamment, est capable de faire entendre un sifflement très pur en guise d'appel au secours.

Le paresseux dispose de 8 à 9 vertèbres cervicales, dans le cou, quand l'ensemble des mammifères n'en a que 7. Un petit plus qui lui confère une souplesse inhabituelle et lui permet de tourner la tête à 270°. L'avantage ? Cette prédisposition naturelle est toujours la bienvenue pour voir venir le danger, d'autant que la petite créature est l'une des proies préférées du jaguar, de l'aigle harpie ou de l'anaconda !

Comportement...

Le paresseux se repose en moyenne quatorze heures par jour. Normal, puisque son métabolisme l'oblige à fonctionner au ralenti. Sa digestion est toujours très longue, vraiment très longue... à tel point qu'il lui faut souvent près d'un mois pour digérer un repas ! En conséquence, le paresseux se contente de faire ses besoins seulement une fois par semaine, et uniquement au sol où il ne descend que très rarement. Freiné dans sa marche par ses griffes, il est à ce moment-là très vulnérable aux attaques de prédateurs.

Alimentation...

Le paresseux ne boit jamais. Il n'en a pas besoin puisque ce grand végétarien trouve dans les arbres une quantité impressionnante de bourgeons, fleurs, pousses tendres et fruits, qui contiennent de l'eau. Rien ne l'empêche de manger des feuillages à volonté ! Pour s'hydrater, il lui suffit donc de mâcher lentement les végétaux à l'aide de ses 18 molaires à la croissance continue.

Bref, le paresseux n'a pas fini de nous surprendre !

Jeux

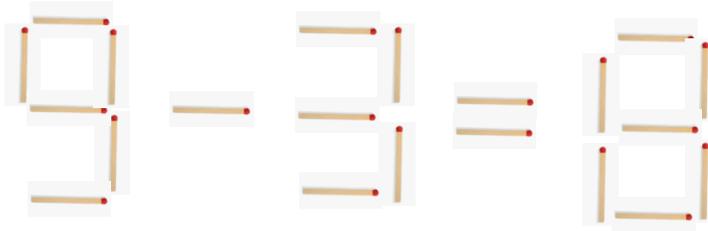
Blague : Un poisson téléphone à un autre poisson : « Allo ? ».
« Ben oui à l'eau, où veux-tu que je sois ?? »

Devinette : Deux ouvriers vont travailler sur la Tour Eiffel, ils ont oublié leur mètre. A quelle hauteur sont-ils ?

Enigme : Qu'est ce qui est plus grand que la Tour Eiffel, mais infiniment moins lourd ?



Le défi du mois : Déplace une seule allumette pour rendre cette opération juste.



Le « j'aime / j'aime pas » : les cheveux longs

J'AIME

« J'aime les cheveux longs parce que ça tient chaud l'hiver, je trouve ça beau et on peut faire de belles coiffures avec. Il y a plus de choix de coiffure qu'avec des cheveux courts, comme par exemple les chignons, les tresses, les couettes, les queues de cheval, etc. »



J'AIME PAS

« Je préfère les cheveux courts parce que c'est plus pratique alors qu'avec les cheveux longs il faut les coiffer longtemps tous les matins. Et j'aime pas non plus parce que tu attrapes facilement des poux. Parfois, je me réveille même la nuit pour les attacher, et je transpire en-dessous en été. Et avec des cheveux longs, il y a souvent plein de nœuds. »

Nous espérons que notre magazine vous plait ! *Si*

vous avez une idée d'article,

à vos styles et proposez-le-nous !

S'il nous plaît, nous le publierons dans le prochain numéro !

Réponses :
- A deux sans mètres
- son ombre
- transforme le 9 en 5, et le
moin en plus avec
l'allumette du 9

Vous pouvez demander de l'aide pour l'article